



Boletín de actividades #10

Fecha: 11 de septiembre de 2023

A familiares, sobrevivientes, víctimas, testigos y personas afectadas por la “Guerra Sucia”

Editorial

La historia busca la verdad de lo ocurrido en el pasado. Para ello, hace uso de un sólido método que le permite analizar, criticar y comprender las fuentes con las que trabaja, las cuales, son de una gran diversidad: documentales, testimoniales, fotográficas, audiovisuales. Todas ellas son valiosas y necesarias para poder responder las preguntas: “qué ocurrió en el pasado y por qué ocurrió”.

Desde el Mecanismo de Esclarecimiento Histórico (MEH) hemos dado gran importancia a los testimonios de quienes vivieron el pasado: sobrevivientes, familiares y víctimas nos han confiado su palabra en torno a la violencia de Estado. En ellos y ellas, en su palabra se encuentra, en buena medida, la verdad histórica. Sobre esta línea, también damos relevancia a las fuentes documentales, particularmente a las gubernamentales. Por ello, durante el mes de agosto iniciamos la campaña #SinArchivosNoHayVerdad, con la finalidad de hacer cumplir el Decreto Presidencial que dio origen a la Comisión para la Verdad, el Esclarecimiento Histórico e impulso a la Justicia de violaciones graves a derechos humanos de 1965 a 1990; el cual, señala que el MEH tendrá acceso irrestricto a los archivos de dependencias oficiales e instituciones del Estado.



En este contexto, continuamos con las actividades de investigación testimonial y documental a lo largo de la República mexicana. Además, realizamos el quinto Diálogo por la verdad en la ciudad de Oaxaca de Juárez, donde se presentaron 24 testimonios que abonan al proceso de verdad y esclarecimiento histórico.

Investigación testimonial y documental

Sinaloa

Entrevistamos a personas vinculadas con violaciones graves a derechos humanos (VVGDDHH) a periodistas, entre ellas, Luis Fernando Nájera, hijo de Pablo Nájera López, director de *El Debate Los Mochis*; una persona representante de la familia Burgueño que nos habló sobre el caso de la ejecución extrajudicial de Manuel Burgueño Ordoño, director de *El Deslinde*. Además, visitamos el Archivo Histórico Municipal de Mazatlán y la Biblioteca Pública José María Morelos, para consultar periódicos y documentos.

Guerrero

De acuerdo con testimonios que hemos recabado y la consulta hemerográfica realizada, constatamos que en México, el Ejército, las policías y las guardias blancas, se dieron a la tarea de aniquilar a integrantes de la Asociación Cívica Nacional Revolucionaria y del Partido Revolucionario Obrero Clandestino Unión del Pueblo, durante los años 70; mediante los llamados “vuelos de la muerte”, una práctica que también emplearon Chile y Argentina durante sus dictaduras.



Estas prácticas de exterminio se realizaban en la costa grande de Guerrero, entre los municipios de Acapulco, Coyuca de Benítez, Benito Juárez, San Jerónimo de Juárez, Técpan de Galeana y Atoyac de Álvarez.

En los próximos meses, personas investigadoras del MEH (acompañadas de personas comisionadas) especializadas en archivos militares y levantamiento testimonial, y en colaboración con personal de la Comisión Nacional de Búsqueda (CNB), recabarán más información de distintas fuentes. Esto, con el propósito de generar los datos que sostengan una narrativa posible de lo ocurrido en aquel periodo, que dé cuenta de las estrategias militares de contrainsurgencia, y por consiguiente, de las VVGGDDHH cometidas en contra de personas y comunidades enteras.

Sonora

En Hermosillo entrevistamos a Carlos Moncada Ochoa, referente del periodismo en este estado, con colaboraciones en *El Heraldo de México*, *La Prensa*, *Unomásuno*, *Excélsior* y *Novedades*.

Coahuila

Tomamos el testimonio de Jesús Ruiz Tejada Pérez, director de *La Jeringa* en Saltillo, sobre el caso de Ernesto Espinosa, director de *La Jeringa* en Chihuahua; de José Asunción Méndez, director de *La Jeringa* en Cd. Juárez; y sobre el acoso que sufrió su edición durante el gobierno de Oscar Flores Tapia a inicios de los 80. También estuvimos con José de Jesús Torres, jefe de información de *El Heraldo de Saltillo*; con Saúl Rosales, periodista cultural y escritor; y con Javier Garza, director de *EnRe2Laguna* y miembro del consejo asesor de Artículo 19.

Finalmente, en el Archivo Histórico Municipal de Saltillo, revisamos periódicos como *El Diario de Coahuila*, *Vanguardia* y *El Sol del Norte*.



Puebla

Estuvimos con Gerardo Pérez Muñoz y Gaudencio Ruiz García, para profundizar sobre los asesinatos en contra de militantes de partidos de izquierda en la zona de los Volcanes y en Izúcar de Matamoros a finales de la década de los 80.

Hidalgo

Visitamos el poblado de Yahualica para tomar el testimonio de dos militantes del FAT (Frente Auténtico del Trabajo) que fueron objeto de VVGDDHH al momento de ser detenidas y procesadas.

Ciudad de México

Entrevistamos a Gustavo Castillo García, periodista de *La Jornada*, quien desde hace años ha dado cobertura y seguimiento a temáticas relacionadas con el periodo de la “Guerra Sucia” y a los trabajos de la extinta Fiscalía Especial para Movimientos Sociales y Políticos del Pasado (FEMOSPP). Además, realizó entrevistas a exfuncionarios de esa época, como Miguel Nazar Haro y a un exmilitar que decidió mantener su identidad anónima, quien participó en la masacre del 10 de junio de 1971.

Mantuvimos un trabajo constante en el Archivo General de la Nación, donde se indagó en expedientes de la Dirección Federal de Seguridad relacionados con temas como la Brigada Especial o “Brigada Blanca”, Movimientos estudiantiles y organizaciones político militares reprimidas.

Oaxaca

Entrevistamos a Pedro Matías Arrazola, periodista con casi 40 años de trayectoria, sobre los casos de violaciones de derechos humanos identificados



en la entidad; además de haber sido víctima de desaparición forzada transitoria, tortura y exilio.

Por otra parte, tomamos el testimonio de cuatro militantes de la Liga Comunista 23 de Septiembre y cinco profesores de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación, quienes fueron objeto de espionaje y persecución por parte de las autoridades.

Aunado a ello, en la Hemeroteca Néstor Sánchez Hernández revisamos los diarios *Cárteles del Sur*, *El Fogonazo*, *El Imparcial*, *El Informador*.

Chiapas

En Tuxtla Gutiérrez entrevistamos a Sarely Martínez Mendoza, experta en periodismo; a Jorge Mancilla Mendoza, hijo de Roberto Mancilla Herrera, columnista del *Cuarto Poder* y *Es! Diario Popular*; Ruperto Portela Alvarado, periodista con más de 50 años de trayectoria en Veracruz y Chiapas; y Salvador Ruiz Zambrano, columnista político y director del semanario *Signos*; todas ellas personas especialistas o víctimas de violaciones graves a derechos humanos.

En San Cristóbal de las Casas nos vinculamos con Gaspar Morchecho Escamilla, reportero del semanario y posterior diario *El Tiempo*, y con Amado Avendaño Villafuerte, hijo de Amado Avendaño Figueroa y Concepción Villafuerte, directivos del diario, hostigados y amenazados de manera sistemática durante años, incluido un intento de asesinato.

Finalmente, hicimos investigación hemerográfica en el Archivo General del Estado de Chiapas.



Actividades con colectivos, personas sobrevivientes y familiares de víctimas

Diálogo por la Verdad Oaxaca

El viernes 18 y 19 de agosto se escucharon, en la Real Alhóndiga de Antequera en el corazón del centro histórico de Oaxaca, los testimonios de 24 sobrevivientes, víctimas y familiares del periodo de violencia política. En esta quinta ocasión, sobrevivientes de violaciones graves a derechos humanos y familiares de personas desaparecidas y perseguidas por pertenecer a disidencias políticas agrarias en comunidades indígenas; disidencias estudiantiles y organizaciones políticas militares; proporcionaron su testimonio en el marco de la lucha por la democratización de los municipios.

Los espacios guardan verdad, tienen memoria y se modelan con las experiencias, los sentimientos y las palabras de quienes los habitan. La Alhóndiga, que en épocas prehispánicas fuera casa y templo del mayordomo de Moctezuma Xocoyotzin, luego de Cortés, de la Comisaría número 1 de la Policía y finalmente un intento de mercado, se ha reconfigurado con las valientes voces de quienes hablaron no sólo a su nombre sino de otras personas que padecieron la violencia política del Estado.

La verdad tiene rostro y voz, nos congrega en una memoria que se debe reescribir. No obstante, hay archivos que necesitamos consultar, pues son algunas de las piezas claves que mantienen viva esa memoria... una en la que sin duda hay dolor, pero también mucha esperanza.

Mira los diálogos completos en:



[https://youtube.com/playlist?list=PLEW3OYYCNHPaJgeKlcjLKh6C8gxErMe80
&si=bplz3mioKbzmT5Dx](https://youtube.com/playlist?list=PLEW3OYYCNHPaJgeKlcjLKh6C8gxErMe80&si=bplz3mioKbzmT5Dx)



Actividades de vinculación con instituciones educativas

Jornada: Esclarecer el pasado para comprender el presente

El pasado 25 de agosto participamos en la Jornada “Esclarecer el pasado para comprender el presente”, organizada por la maestría en Derechos Humanos de la Universidad Iberoamericana-Puebla y el Mecanismo. Su objetivo fue reflexionar en torno a la verdad, la memoria, la justicia, la reparación y la no repetición como bienes públicos y como derechos humanos, en el marco de la “Guerra Sucia” y su relación con el contexto actual de violencias. Gratamente se trató de una actividad en la que participaron distintos miembros del Mecanismo y la Comisión como el comisionado David Fernández y Camilo Vicente.



Consulta la Jornada en:

<https://youtube.com/playlist?list=PLEW3OYYCNHPYkQ9179c4TK3I22-5VaZ9x&si=8t7CMd7d5vrTiud9>

Mesa Redonda: Dilemas del pasado, urgencias del presente. La comisión para la verdad en México

El 31 de agosto participamos en un evento organizado por el Posgrado en Historiografía de la Universidad Autónoma Metropolitana – unidad Azcapotzalco, donde compartimos nuestra experiencia en los procesos de investigación en el Mecanismo de Esclarecimiento Histórico, junto con aquellos vividos desde el Comité de Impulso a la Memoria y la Comisión Nacional de Búsqueda. Fue relevante la participación de Javier Yankelevich, Gabriela Pulido, Eugenia Allier Montaña, Dolifet Antúnez y Alonso Getino.

Vuelve a ver sus participaciones en:

<https://www.youtube.com/watch?v=5X5OnICZK4I>

Archivos SEDENA y AGN

Continuamos la revisión de algunos documentos que aparecen consignados en las fichas del fondo DFS. A partir de ese trabajo, se hizo público el "Informe Técnico sobre el archivo DFS-DGISEN-CISEN del AGN".

Los documentos se pueden consultar en nuestra página oficial:

<http://www.meh.org.mx/>

Campaña CNI #SinArchivosNoHayVerdad #CNIabretusarchivos

Las trabas para el acceso y la consulta irrestricta de documentación a los archivos del extinto Centro de Investigación y Seguridad Nacional (CISEN), hoy conocido como Centro Nacional de Inteligencia (CNI), han dificultado los



procesos de investigación encomendados a los equipos que forman parte del Mecanismo de Esclarecimiento Histórico. Por ello, surgió la necesidad de generar una campaña que ampliara y fortaleciera las posibilidades de acceder a ellos, y así, cumplir con el mandato. Ésta persigue dos objetivos centrales:

- Colocar el tema de la apertura de archivos en la agenda pública de modo que visibilice la importancia que tiene para el esclarecimiento histórico.
- Denunciar la falta de una ruta que garantice el acceso a los archivos del CNI de acuerdo con el cumplimiento del Decreto Presidencial por el que se crea la Comisión para la Verdad...

Así, buscamos el respaldo de colectivos, organizaciones no gubernamentales defensoras de derechos humanos, líderes de opinión y académicos que apoyen esta iniciativa, pues #SinArchivosNoHayVerdad.

Para más información, sigue nuestras redes sociales o envía un correo a: comisionverdadmx@gmail.com



Síguenos en redes para:

- Consultar contenido del trabajo que realizamos.
- Informarte sobre las actividades que llevamos a cabo y en cuáles puedes participar.
- Sumarte al proyecto de esclarecimiento compartiendo materiales, opiniones e información que contribuya a la verdad, la memoria, la justicia y la no repetición.



@MEHistoricomx

